

作曲家介紹



台灣歌謠之父—鄧雨賢

- 生於 1906 年，桃園縣龍潭鄉客家人。家中三人考中秀才，有「一門三秀才」之稱。
- 三歲全家遷至台北，父親擔任漢文教學，鄧雨賢先生開始接觸福佬語。
- 1919 年進入台北師範學校就讀，畢業後任教於台北日新國小。
- 1926 年與鐘有妹結婚。
- 1929 年辭去教職，負笈日本東京音樂院進修理論作曲。
- 1930~1931 年學成歸國，為了生計，於台中地方法院任翻譯官。
- 1932 年創作「大稻埕進行曲」，引起唱片公司注意，被挖角擔任專屬作曲家及歌手訓練的工作。
- 1933 年以望春風、月夜愁等作品，奠定在台灣音樂歌謠上的地位。
- 1935 年與姚讚福、蘇桐、黎明、陳達儒、陳君玉、李臨秋、周添旺共同完成第一張唱片。
- 1937 年皇民化運動時期，迫於時勢，以「唐崎夜」為筆名寫日語歌曲。台灣流行歌謠首次被禁。望春風、雨夜花、月夜愁等歌曲因日本政府被改以日詞「大地在召喚」、「榮譽的軍夫」、「軍夫之妻」進行曲。
- 1939 年日軍轟炸台灣，全家避居新竹芎林，於芎林國小重拾教鞭。
- 1944 年因肺、心臟病併發逝世，享年 39 歲。
- 1992 年桃園縣龍潭鄉公所，在大禮堂舉行「鄧雨賢先生音樂會」。同年 7 月 14、15「文化總會」於國家音樂廳主辦「鄧雨賢作品音樂會」